

UMOWA O DZIEŁO .....1170/D...../201.....  
( krótkotrwała z prawami autorskimi )

PSP/zlecenie\* .....

Zawarta w dniu .....20... r. w Warszawie, pomiędzy Politechniką Warszawską – Wydziałem Zarządzania,  
ul. Narbutta 85, 02-524 Warszawa, NIP 525-000-58-34 zwaną dalej „Zamawiającym” reprezentowaną przez dr hab. inż.  
Janusz Zawila-Niedźwiecki, prof. PW

a

..... PESEL ..... Zamieszkała/y.....  
(imię, nazwisko) (adres zamieszkania)  
zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1

- Wykonawca zobowiązuje się wykonać dla Zamawiającego dzieło:
  - recenzję pracy doktorskiej .....
  - recenzje w przewodzie habilitacyjnym .....
  - ..... \*

w miejscu ....., w dniach od ..... do .....
- Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie brutto w wysokości ..... zł (słownie .....).
- \*\*Oprócz wynagrodzenia, Wykonawca otrzyma zwrot kosztów podróży oraz świadczenie pieniężne na pokrycie kosztów pobytu ustalane na zasadach określonych w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej / Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę w związku realizacją umowy w tym koszty podróży i koszty pobytu.\*
- Ze strony Zamawiającego nadzór nad sprawami organizacyjnymi i technicznymi związanymi z realizacją zadania określonego w ust. 1 pełni .....

§ 2

- Dzieło zostanie wykonane z materiałów własnych Wykonawcy/z materiałów dostarczonych za pokwitowaniem przez Zamawiającego\*.
- Wykonawca rozliczy się z dostarczonych materiałów w ciągu ..... dni od odbioru dzieła.

§ 3

- Protokolarnego odbioru dzieła dokona osoba podpisująca umowę / Pan/ Pani ..... \* w terminie 7 dni roboczych od ustalonego terminu zakończenia umowy.
- Po podpisaniu protokołu odbioru bez zastrzeżeń, Wykonawca wystawi Zamawiającemu rachunek lub fakturę, które będą stanowić podstawę do wypłaty wynagrodzenia.
- Wypłata wynagrodzenia nastąpi nie później niż 18 dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym wystawiono rachunek lub fakturę.

§ 4

- Dzieło objęte niniejszą umową, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych jest przedmiotem praw autorskich.
- Z chwilą wydania przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą, oraz zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego, do powstałych w wyniku realizacji umowy utworów.
- Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalenie (sporządzenie egzemplarza, który mógłby służyć publikacji utworu), digitalizację, wprowadzenie do pamięci komputera, sporządzenie wydruku komputerowego, zwielokrotnienie poprzez druk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej, wprowadzenie do obrotu, w tym w postaci wydawnictwa książkowego, dziełowego, w tym również w formie wymiennokartkowej aktualizowanej, wydawnictwa prasowego, w formie zapisu elektronicznego na dowolnym nośniku, nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy, wprowadzanie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM - w oryginalnej wersji językowej i w tłumaczeniu na języki obce wraz z prawem do dokonywania opracowań, przemontowań i zmian układu, na terytorium Polski oraz poza jej granicami.
- Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 3 bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody.
- Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji usług objętych umową lub dysponowania przez Zamawiającego wytworzonymi utworami, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do

całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu a także zwrotu Zamawiającemu wynagrodzenia i poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.

## § 5

Postanowienia dodatkowe: .....

## § 6

1. W razie zwłoki Wykonawcy w wykonaniu dzieła Zamawiający może umowę rozwiązać w trybie natychmiastowym, bez prawa Wykonawcy do wynagrodzenia.
2. W razie niewykonania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, lub też w przypadku rozwiązania umowy w trybie określonym w ust. 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia określonego w § 1 ust. 2.
3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne oraz odszkodowania za szkody wyrządzone Zamawiającemu powstałe przy wykonywaniu niniejszej umowy.

## § 7

1. Strony oświadczają, że kwalifikując umowę jako umowę o dzieło, przyjmują odpowiedzialność za prawidłowe wykonanie swych obowiązków wobec Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i urzędu skarbowego.
2. W przypadku, gdy po podpisaniu umowy stanie się ona podstawą do objęcia Wykonawcy obowiązkowym ubezpieczeniem emerytalnym i rentowym przyjmuje się, że ustalone w § 1 ust. 2 wynagrodzenie obejmuje całość należnych składek na ubezpieczenie społeczne również te, które zwykle finansowane są przez Zamawiającego.

## § 8

Na podstawie art. 24 ust. 1 z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych Zamawiający informuje Wykonawcę, że administratorem danych, przetwarzającym dane osobowe jest Politechnika Warszawska z siedzibą w Warszawie, Plac Politechniki 1. Dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celu wykonania zadań administratora danych wynikających z tej umowy. Wykonawca ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych przetwarzanych przez Politechnikę Warszawską, a także prawo do ich poprawiania.

## § 9

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Do spraw nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory dotyczące realizacji umowy będą rozwiązywane w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
4. Do rozstrzygania sporów nierozwiązanych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

## § 10

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

.....  
Zamawiający

.....  
Wykonawca

**Uwaga - w przypadku realizowania umowy na Terenie PW do egzemplarza umowy przechowywanego w jednostce, na rzecz której realizowana jest umowa należy dołączyć oświadczenie o zapoznaniu z zagrożeniami - załącznik nr 6 do zarządzenia nr 39/2008 Rektora PW, z dnia 8 lipca 2008 r. – nie dotyczy realizacji dzieła o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 i 2 umowy**

**\* wybrać właściwe**

**\*\* przepis zastosować tylko w przypadku kiedy Zamawiający przewiduje odbywanie przez Wykonawcę podróży związanych z realizacją pracy i finansowanych w ramach wynagrodzenia za tę pracę, w przypadku kiedy Zamawiający takiej ewentualności nie przewiduje przepisu tego nie należy wpisywać do umowy**

## Protokół komisyjnego odbioru dzieła

( dotyczy rezultatów umowy o dzieło: z prawami autorskimi i bez praw autorskich)

wyniku umowy o dzieło 1170/D...../201.....

zawartej w dniu ..... , przedmiotem której było : .....

.....  
.....

sporządzony przy udziale Wykonawcy .....

1. Skład komisji:

przewodniczący komisji:.....

członkowie:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

2. Wykonawca przekazuje dzieło/część dzieła\* w formie .....

3. Ustalenia komisji:

1) Wykonawca przekazuje całość/część\* dzieła o wartości ..... zł.

2) praca została/nie została\* wykonana zgodnie z umową.

3) poziom wykonania pracy ocenia się następująco: .....

4) praca nie wymaga/ wymaga \* dokonania poprawek – uzupełnień:

.....

.....

....

w terminie do dnia .....

5) potrzeba poprawek – uzupełnień wynika z: .....

6) komisja wnioskuję o rozliczenie finansowe całości/części<sup>\*)</sup> pracy.

### Na tym protokół zakończono i podpisano:

przewodniczący komisji:.....

członkowie:

1. ....
2. ....
3. ....

Wykonawca:

.....

Protokół podpisano w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

Warszawa, dnia .....

\* wybrać właściwe

Miejscowość, dnia .....

Dane dotyczące podatnika:

Nazwisko .....

Imię .....

PESEL / NIP .....

Nr paszportu <sup>\*)</sup> .....

### RACHUNEK AUTORSKI

Dla Politechniki Warszawskiej Wydział Zarządzania – za .....

wykonane w ramach umowy o dzieło ....1170/D...../201..... z dnia ..... wykonywanej w okresie  
od ..... do .....

praca objęta niniejszą umową zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach  
pokrewnych podlega prawom autorskim, a koszty uzyskania przychodu wynoszą 50 % w 100 %

Honorarium wynosi: ..... zł brutto

(słownie .....).

.....  
podpis wystawcy rachunku

Sprawdzono pod względem merytorycznym

Zatwierdzam do wypłaty

.....  
Podpis sprawdzającego

.....  
Data i podpis osoby posiadającej pełnomocnictwo Rektora PW  
upoważniające do zawierania umów o dzieło lub zlecenia

Nr zlecenia/ element PSP	kwota	Numer listy
.....	.....	1170 A .....

Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym.

.....  
podpis pełnomocnika Kwestora

<sup>\*</sup> dotyczy osób nieposiadających dowodu osobistego

<sup>\*\*</sup> wybrać właściwe